

ميكي

العدد ٢٨٦ - ١٢ سبتمبر ١٩٦٨
الشهر ٣ - مليها





بعد أجازة صيف طويلة ، تستعد الآن لاستقبال عام دراسي جديد . . أفكار كثيرة تزحم رأسك عن المدرسة والدراسة ، والمزلاء الجدد وعلاقتك بمدرسيك . . ولناقشة كل هذه الأفكار أقامت مجلة « ميكي » ندوة حضرها عدد كبير من التلاميذ والمدرسين . . جاءوا جميعا ليحدثوا بصراحة عن كل ما يشغل بالك من مشاكل الدراسة والمدرسة .

للتلاميذ والمدرسين مطالب :

مطالب التلاميذ

اكرام عزو : ارى ان يستعد المدرس عن توبيخ التلاميذ ، وعقابهم ، والسخرية منهم ، ويعمل على تشجيعهم واحترام شخصيتهم ، وتدريبهم بالخطأ .
ثناء حافظ : لا نريد من المدرس ان يفرض رأيه على التلاميذ . . لماذا لا يأخذ بمقترحاتهم اذا كانت معقولة .
حسام الدين مسعد : اريد ان يستمع المدرس الى مشاكلنا ويحلها معي .

عزة اسماعيل : ارى زيادة اختلاط المدرس بالتلاميذ خارج الفصل ، في فناء المدرسة مثلا أو في جمعيات الأنشطة المختلفة أو في الرحلات ، لزيادة اللفة بين الجميع .
أسامة نجيب : نريد معاملة واحدة لكل التلاميذ . . لا نريد تفرقة في المعاملة بين تلميذ وآخر .

مطالب المدرسين

- احترام الحصة والدروس وعدم التسوثرة على المدرس
- عدم الهرحان
- الاستئذان قبل الكلام لتنظيم المناقشة
- مذاكرة الدرس أولا بأول .



كيف نجعل

العام الدراسي الجديد

أكثر بهجة وسعادة

● **كيف يقلل التلاميذ على الدرس :**

اكرام عزو : اقبال التلاميذ على الدرس يتوقف على المدرس . . فان كان يشجعهم ويعطف عليهم احبه التلاميذ ، واحبوا حصصه ، وان كان يعاقبهم دائما كرهوا درسه .

سليوى مصطفى : من

المحسن ان يروي المدرس خلال الحصة قصة او حادثا أو بعض الطرائف لكي يجذب انتباه التلاميذ اليه .

بهاء الدين عبد المجيد : لا يعجبني المدرس الذي يتكلم وحده طوال الحصة ، ولا يسمح لاي تلميذ بان يناقشه فيما يقول .

حسن محمود : يجب ان يستعمل المدرسون أساليب مبسطة في شرح الدروس . . والاكثار من استخدام رسائل الايضاح كالصور والتجارب والتماذج فذلك يجعل التلاميذ يقبلون على الدروس في سعادة .
رأي المدرسين : اننا لا نعترض على اقتراحاتكم ، ولكن على التلميذ ان يقتنع أولا بأهمية الدرس والتعليم له ، من أجله ومن أجل مستقبله ، فاذا اقتنع بهذا الهدف . . أمكن ان يقلل على

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عمدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
انتاحى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر انحاء العالم ٨
دولارات او ٥٦ شللا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في
٥٠٠م ج.م. واليونان بعقولة بريدية - في الخارج بتحويل او شيك مصرفي
قابل الصرف في ج.م. ٥٠٠م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ونضاعف
رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار الموضحة عند الطلب .
نعم العدد :

قطر والبحرين : ١٦ آنة - ليبيا بنغازى وطرابلس ٥٠ طيما - الجزائر
٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

رئيسية التحرير
عفت قاصبر



مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

دائما يشجعه على الاقبال على الدرس ، وهو يعتبر اكبر مكافأة للتلميذ .

نيلة حافظ : توزع ميداليات او جوائز رمزية للمتفوقين ، وعمل لوحة شرف يوضع فيها اسم وصورة كل تلميذ متفوق في أى نشاط ، او تعطى له شهادة تقدير .

علاقة التلاميذ

بعضهم ببعض :

اكرام عزو : يمكن للتلاميذ القدامى ان يستقبلوا التلاميذ الجدد في حفل بسيط يقام في اول يوم من العام الدراسي الجديد ، ليتعرفوا على اقسام المدرسة المختلفة وفصولها وملاعبها ، والتقاليد المتبعة فيها .
حسام الدين مسعد : يجب على المدرسة ان تتيح لتلاميذها فرصة تبادل الزيارات المنتظمة مع المدارس الاخرى لزيادة روح المودة والالفة بين كل التلاميذ .
ثناء حافظ : ارى ان يناقش التلاميذ مشكلاتهم بأنفسهم ، وان يقترحوا حلها بأنفسهم ايضا .
راى المدرسين : يستطيع التلاميذ ان يناقشوا مشكلاتهم ومختلف شئونهم عن طريق « نظام الاسر » او الجماعات التى تمثل الأنشطة المختلفة بالمدرسة مثل جمعية الصحافة والجماعة الصنحية وغيرها وكذلك التلاميذ الذين لم ينضموا الى جماعة من هذه الجماعات او الاسر على المشرف الاجتماعى او المشرفة ان تناقش معهم كل ما يهمهم من مشكلات خارج المدرسة او داخلها .



تقديم مصطفى محمود



يتعلم دائما من الخطأ ، وعلى المدرس ان يوجهه ويصلحه بدلا من ان يعاقبه .

محسن مصطفى : اذا كان لابد من العقاب ، فيجب ان يكون بعيدا عن التلاميذ الاخرين ، فيكون بعد الحصة مثلا ، على ان يقتنع التلميذ بهذا العقاب .
راى المدرسين : لا نستطيع اصلاح التلميذ بالعقاب لانه يؤدي فعلا الى كراهية المدرسة كلها .. ولا يجب ان يلجأ المدرس الى العقاب الا عند الضرورة ، ونرى ان يكون العقاب عبارة عن توبيخ التلميذ او لفت نظره : او حرمانه من لعبة او رحلة ، ولكننا معكم لا نوافق على الضرب .

اذا كان هناك عقاب فلا

يد ان يكون هناك ثواب ومكافأة

ايضا للتلميذ .

اكرام عزو : مدح التلميذ

الدرس مهما كان هينا من عقبات ومع ذلك فمن الضرورى فعلا اعطاء الدرس للتلميذ بطريقة مشوقة .

راى التلاميذ في

الواجب المدرسى

هشام عبد الكريم : كل مدرس يعطينا واجبات يومية .. ولا يعرف ما يعطيه لنا المدرسون الاخرون .

واحيانا لا يرى المدرس حل الواجبات في اليوم التالى ، مما يشجعنا على عدم الاهتمام بالواجبات مرة اخرى .

راى المدرسين : نرى انه من الافضل فعلا ان يتفق المدرسون على كمية الواجبات التى تعطى للتلميذ ونحن نؤيد وجهة نظركم بأنه يجب تصحيح الواجبات فى حينها .

الى أى حد يمكن ان

يعاقب المدرس تلميذه ؟

اسامة نجيب : لا نوافق على الضرب .

اكرام عزو : الضرب يؤدي الى كراهية المدرس والمدرسة .
ثناء حافظ : التلميذ الذى يتعلم لابدان يخطئ ، والانسان

وبعد يا عزيزى القارىء

تبقى اخيرا كلمة نوجهها اليك بهذه المناسبة .. احرص دائما على تنظيم اوقات مذاكرتك منذ اليوم الاول في العام الدراسى .. نظم اينما اوقات لعبك وراحتك .. وباختصار حدد لنفسك خطة تسير عليها من اول العام الى نهايته .. ولا تنس ان النظام هو نصف النجاح ، وتمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح في كل عام دراسى سعيد .



مفقود في الفضاء!

مغامرات ميكي







لحظة مع جدّة بطلّة!

ياه! أنا عطشان جدا يا جدّة بطلّة!

إبعد يا بطلوط ..
أنا مشغولة دلوقت!



ألعاب المكار ده أصبح جري جدا
في سرعة الفراخ!



إبعدى البندقية دي!
إوع من طريق!



يا خسارة! لولا البندقية كنا أكلنا
فراخ!

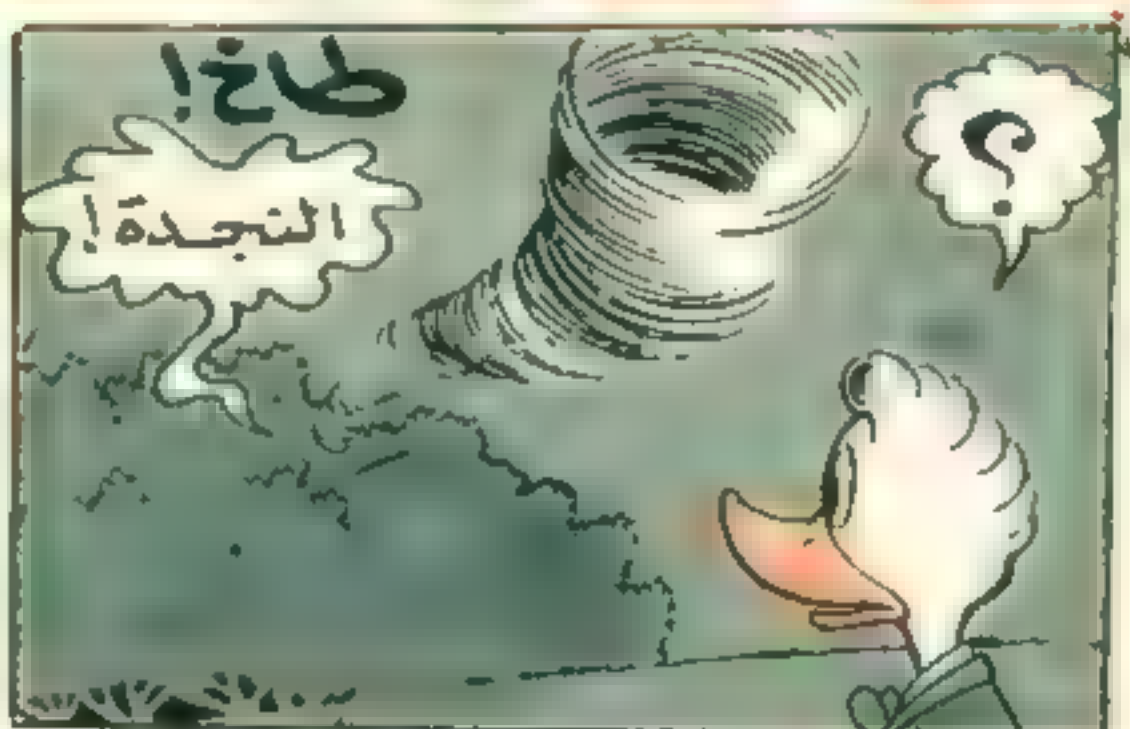
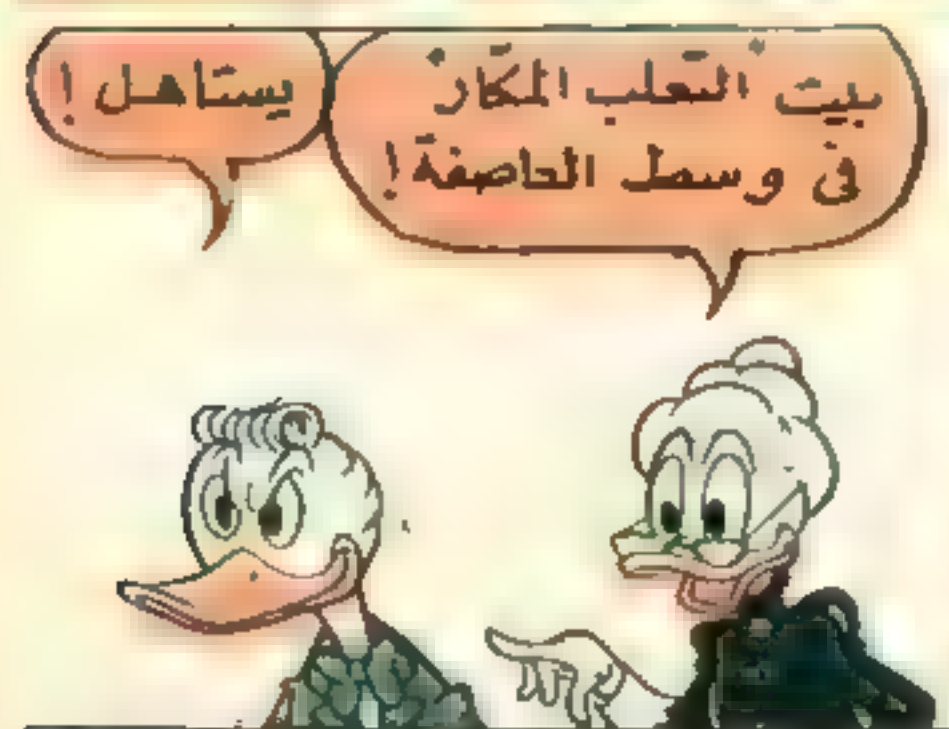
خد .. وابعد من هنا يا حرامي!

دي حياة الجدّة "بطلّة"
أصبحة جدا!









يا هيا ده صندوق مليان
بالعملة الأثرية!



رايح فين يا "محفوظ"؟

فيه حاجة تركتها العاصفة
رايح أشتوفها!



دى عند الهواة تساوى ثروة!

جميل! ودلوقت أقدر
أشترى طلمبة جديدة!



لكن دى عملة قديمة ليس لها قيمة!

دى لها قيمة كبيرة
عند الهواة!



كلتى أى شركة بالتنقيب عن البترول
وانت تبقى غنية جدا!

يا سلام على الحظ!



كل مشاكل الجدة "بطة"
اتحلّت لما "محفوظ"

حضر عندها!



كانت عندما تم دق الطلمبة.

بترول!
عثرنا على
البترول!



ولكن بعد ذلك .. لازم نزيل بئر البرول ده من هنا.. لأن الضجة أزعجت الماشية!

وده لأن الماشية مش بتهمم بالفلوس!

على كيفك يا جدّة .. البئر ممكن ردمها بسهولة!



مين اللي بيبيكي هناك ده!

فنف! فنف! فنف!



ياها! تعلوب.. يظهر إنه نجا من العاصفة! بابا وحشني! وفي الحقيقة هومش مكار قوى!



لازم العاصفة حملته بعيد.. المفروض يرجع دلوقت!

ح ندور لك عليه! مش معقول!

من فضلك يا بطوط.. لازم تبحت عن والد تعلوب! لكن أبداً البحت عنه مين؟



لا.. خالي محظوظ بعيد عن الحكاية دي.. كمناية

حفل بقى! مو! فنف! فنف! فنف!



بيكن "محظوظ" يقدر يساعدي!





للأطفال فقد صدر عام ١٦٥٨ ، وأسسها « أوربيس بيكنوس » ، واعتبر وقتها حدثاً تاريخياً !

وبالنسبة لتجليد الكتب ، فإن أقدم نماذج عرفها التاريخ هي التجليدات القبطية ، والتجليد العسيري ، والعلاف العبادي كان يتكون من لوح خشبي مغطى بجلد البقر ، وربما حُفرت عليه الزخرفة بالنقش البارز ، وكان الحفر يتم عن طريق رسم الشكل المطلوب على قطعة من الحديد وتسخينها ثم الضغط بها على الجلد .

● وكان الإثرياء يصنعون لكتبهم أغلفة مزينة بالذهب أو مصنوعة من العاج . . ثم ظهرت بعد ذلك الأغلفة المصنوعة من الأقمشة المطرزة أو المنسوجة أو الموشاة . .

● وفي القرون السادس ظهرت أغلفة كتب من العاج المقوش والمحل بالأحجار الكريمة ، وكانت هذه الأغلفة تحفا نادرة توضع في المخازن ، ولا تعرض إلا في المناسبات لتشهد على ثراء أصحابها . .

وبعد اختراع المطبعة بدأ الكتاب يدخل مرحلة جديدة من حياته الحافلة ثم ظل يتقدم بتطور مع تقدم فن الطباعة وتطور الصناعة ، حتى أصبح يظهر في الصورة الأنيقة الجميلة التي نراه عليها الآن ، والتي جعلت الكتاب بحق متعة للعين وغذاء شهياً للعقل والفكر !

تقدم غنيم عبده



قصة حياة كتاب !

بغداد وفي سوريا . . وكما اخترعت الصين الورق ، اخترعت المطبعة أيضاً ، وكانت مطبعة بدائية تقوم على استخدام « الخاتم المحفور » ، وهو عبارة عن أسطوانة محفورة تدرج على الصلصال الطرى فتترك آثارها فيه . . ثم بدأ استخدام الخاتم على الورق بدلاً من الصلصال حينما ظهر الحبر الصيني ، في القسرة ما بين القرنين الثالث والرابع . .

● وفي سنة ١٠٢٤ اخترع الصيني « شنج » الحروف المفرغة من قطع الفخار المحروق وكانت تجمع على لوح من الحديد . . .

● ويعتبر كتاب « سوترادي ديامنت » المحفوظ في المتحف البريطاني . . أول كتاب طبع كله ، وهو عبارة عن لفافة تتألف من عدة أوراق ملتصقة الأطراف يبلغ طولها ٤٩٠ سم وعرضها ٣٠ سم ، وفيها نص مزين بالصبر المحفور على الخشب . أول كتاب للأطفال !

● أما أول كتاب

ويكتبون على الشمع نقصيب من المعدن له طرف مذهب وقصيب آخر مستدير لمسح الأخطاء ، وكانت كل هذه اللوحات تضم إلى بعضها البعض ليتكون منها في النهاية كتاب صغير . .

● وفي الصين لم اكتشاف الورق ، وذلك عن طريق تقطيع خرق الحرير إلى أجزاء صغيرة ، تترك في أناء حتى تتحول إلى عجينة ناعمة ، ثم تجفف لتصبح نوعاً من الورق الخفيف . . وظل نمن هذا الورق غالياً ، إلى أن اكتشف « تساي لان » في سنة ١٠٥ طريقة استخدام المواد الرخيصة مثل قشور النباتات ، ونفايات القطن أول مصنع عربية للورق . .

وقد تعلم العرب فنون صناعة الورق من صناع صينيين وقعوا في الأسر عندما استولوا على « سمرقند » سنة ٧٥١ ، في عصر « هارون الرشيد » وأواخر القرن الثامن عشر - كانت مصانع عربية للورق في

هل فكرت يوماً وانت تقلب بين يديك كتاباً جديداً أيضاً ، في « قصة حياة الكتاب » . . متى عرفه الناس لأول مرة ؟ وكيف كان في بدايته ظهوره ؟ ثم كيف تطور على مر السنين حتى أصبح على هذه الصورة الجميلة التي يظهر بها الآن ؟ . .

لقد بدأت قصة « حياة الكتاب » منذ آلاف السنين . . وفي بداية حياته ،

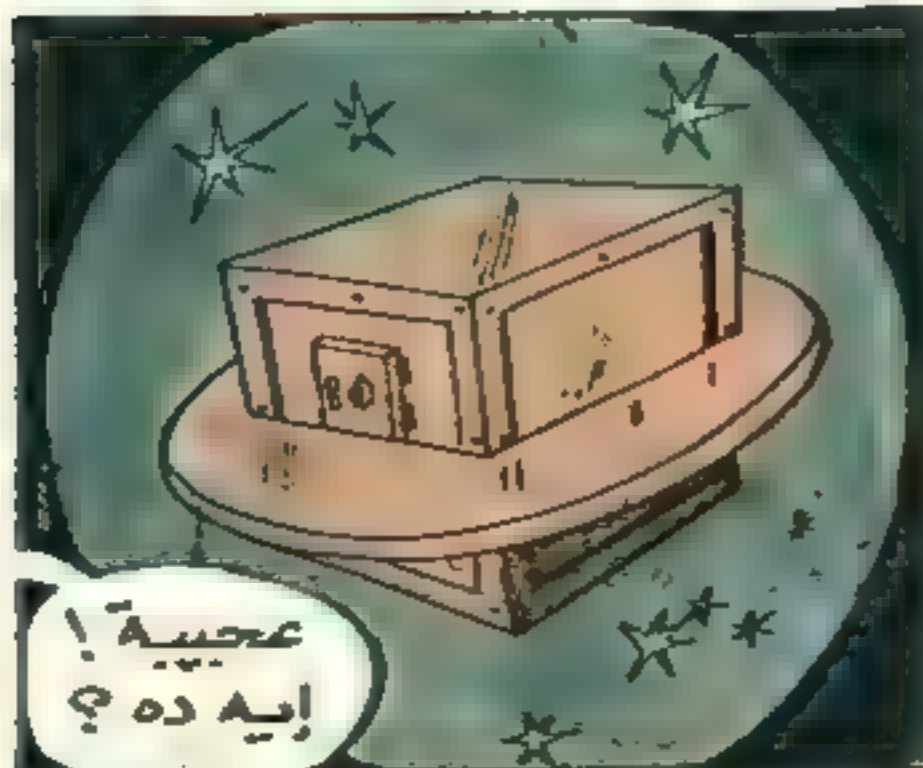
كان مجرد قصص بسيطة مصورة على قطع من الخشب أو على جلود البقر الوحشي . . ومنذ أكثر من ٥ آلاف سنة ، كانت جدران المعابد المصرية ، تغطى بمشاب « صفحات » تبشر بدء حياة الكتاب على هذه الجدران ، سجل أجدادنا القراءة أول نموذج لتسجيل الأحداث بالرسوم والكلمات معا . .

وبالفصل ، كان المصريون أول من ابتكروا أول أنواع الكتب التي يمكن الاحتفاظ بها ونقلها من مكان إلى مكان بفضل طريقتهم الأولى في معالجة أوراق البردي بحيث تصلح للكتابة ، وبذلك أصبح الكتاب عبارة عن مجموعة لعاتف من أوراق البردي ، يبلغ ارتفاع كل منها حوالي ١٥ سنتيمتراً . .

وبعد ذلك بسنين طسويلة بدأ الرومان يستخدمون الشمع كمادة جديدة لصناعة الكتب ، فكانوا يصنعون لوح خشبية محفورة من وسطها ، ثم يملأون هذه الحفرة بالشمع ،

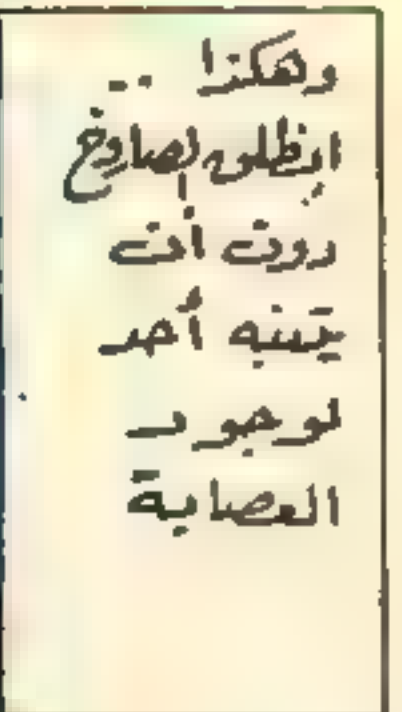
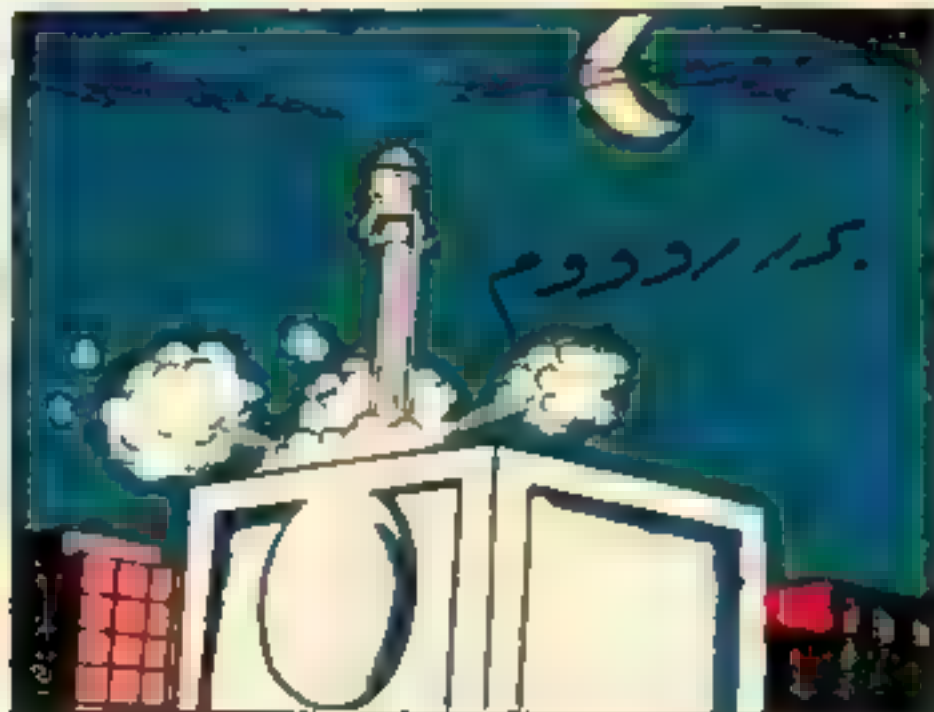
خزائن القمر الصناعي!

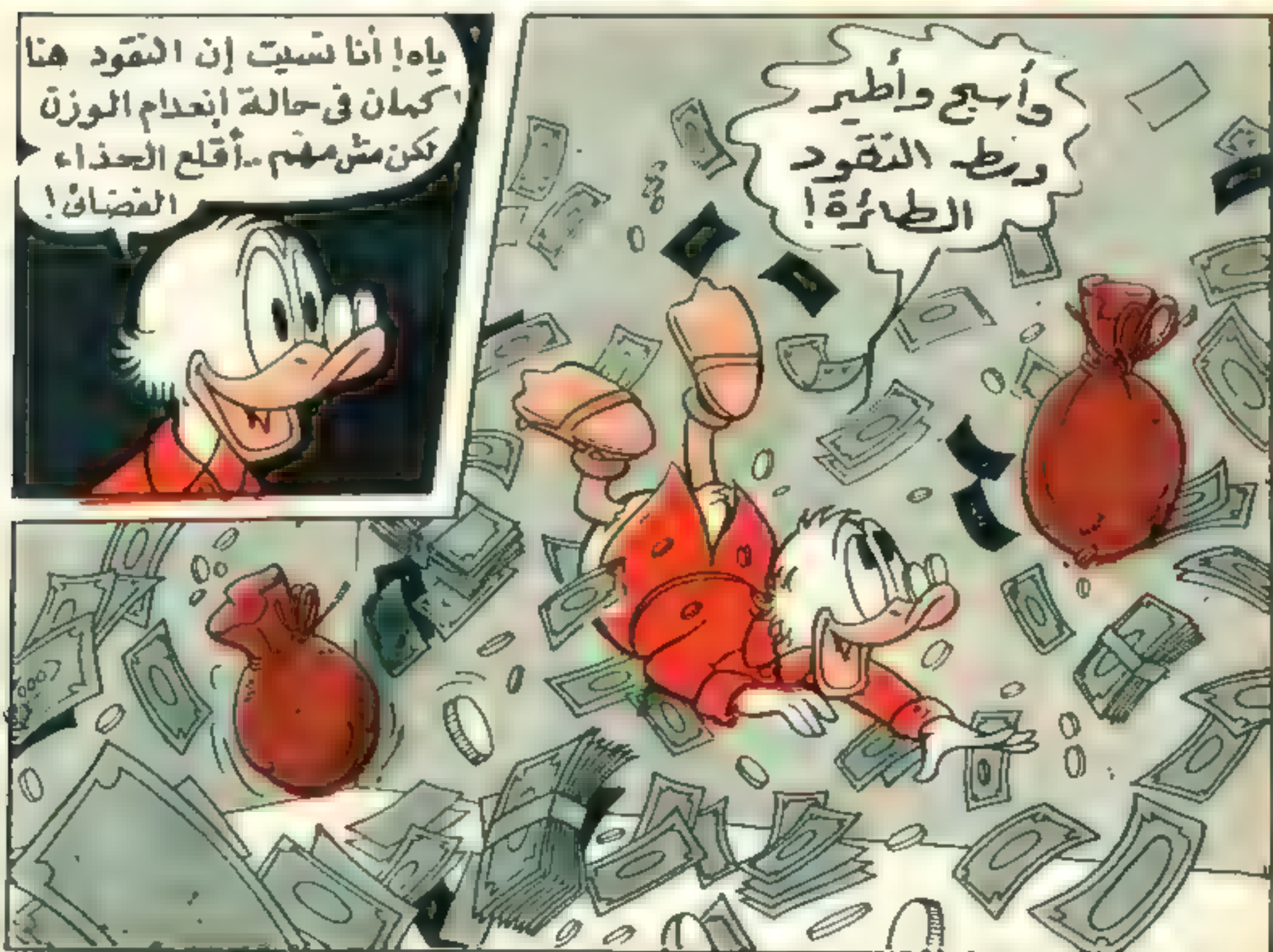
بعد منتصف الليل، هاجم ثلاثة من عصابة القناع
الأبود "خزائن عم" ذهب ..











الوثب



وهذا التسلل حصل من الممكن استخدام طريقة «اللف» أو «الدوران» وهذه الطريقة عكس طريقة القفز، وفيها تكون القدم البعيدة بالفتحة إلى الداخل، ويميل الجسم إلى الورا.

● المقص أو الدوران

وتنقسم طرق الوثب إلى نوعين أساسيين حسب القدم التي تبدأ الوثب فهي إما أن تكون قريبة من الحاجز أو بعيدة عنه. فحسب طريقة المقص، وهي الطريقة السهلة بالنسبة للمبتدئين، تكون القدم إلى الخارج، وهذه الطريقة تمكن من الرجوع وبذلك تسمح بسهولة تخطي الحاجز.

ويستخدم الرياضيون اليوم طريقة «الدوران» وتكون القدم فيها إلى الداخل، ويميل الجسم إلى الورا، ويوضح الرسم الأعلى طريقة «الدوران الأمريكي» وقد استخدمها الرياضي الأمريكي «أوزبورن» في دورة باريس للألعاب الأولمبية عام ١٩٢٤.

وفي الرسمين التاليين والثالث نرى طريقة متطورة من الطريقة الأمريكية وهي طريقة الدوران بالبطن، وهي أكثر الطرق استخداماً في الوقت الحاضر.

● تحت ٢.٢٠ متر

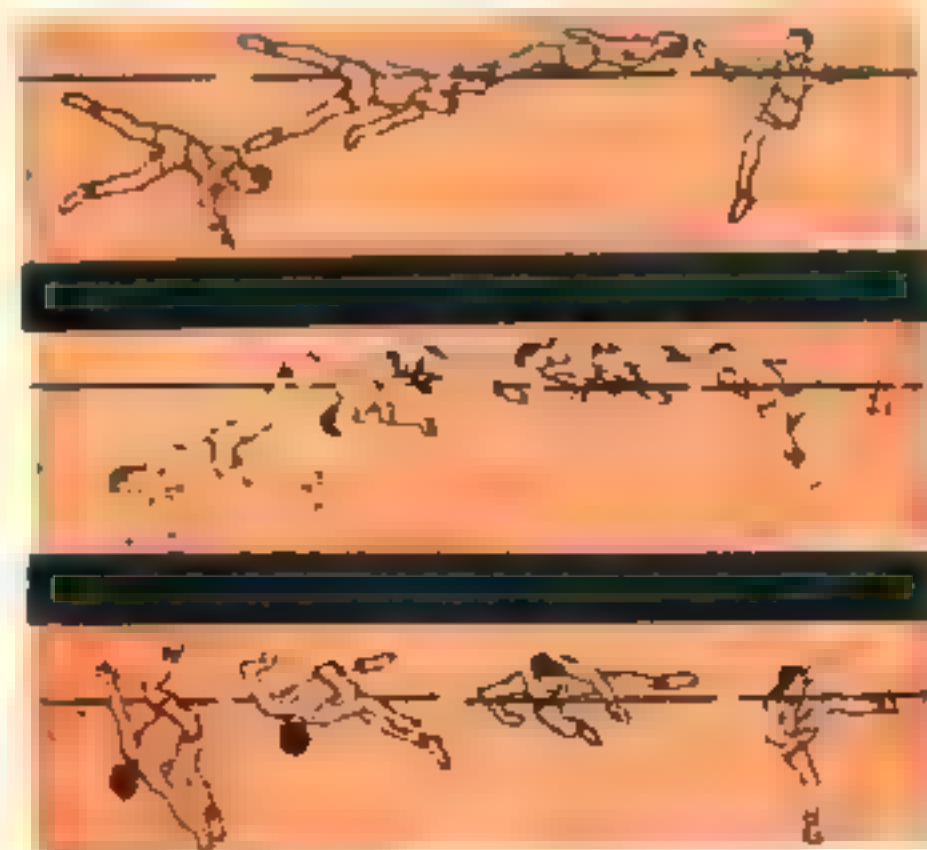
سجل البطل «بروميل» رقم القياس ٢.٢٨ متر منذ أربع سنوات، ومن وقتها لم يضرب أحد هذا الرقم القياسي.

وقد سجل الصيني «تي - تشي - تن» رقم ٢.٢٧ متر، ولم يصل أحد غيرها إلى هذه الأرقام القياسية، ولم يزد أحد على ٢.٢٠ متر وقد سجل الأمريكي «توماس» ٢.٢٢ متر عام ١٩٦٠، وسجل النمساوي «سنيزويل» ٢.٢٠ متر عام ١٩٦٢، ثم سجل الخبير البولندي «سنيرنيك» ٢.٢٠ متر عام ١٩٦٤.

العالي

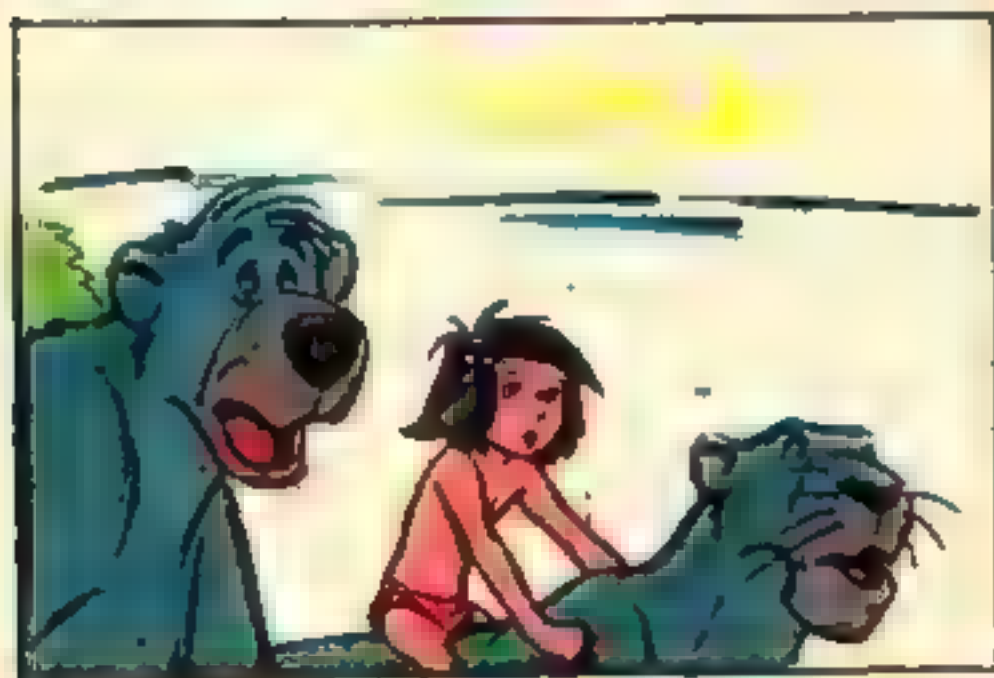
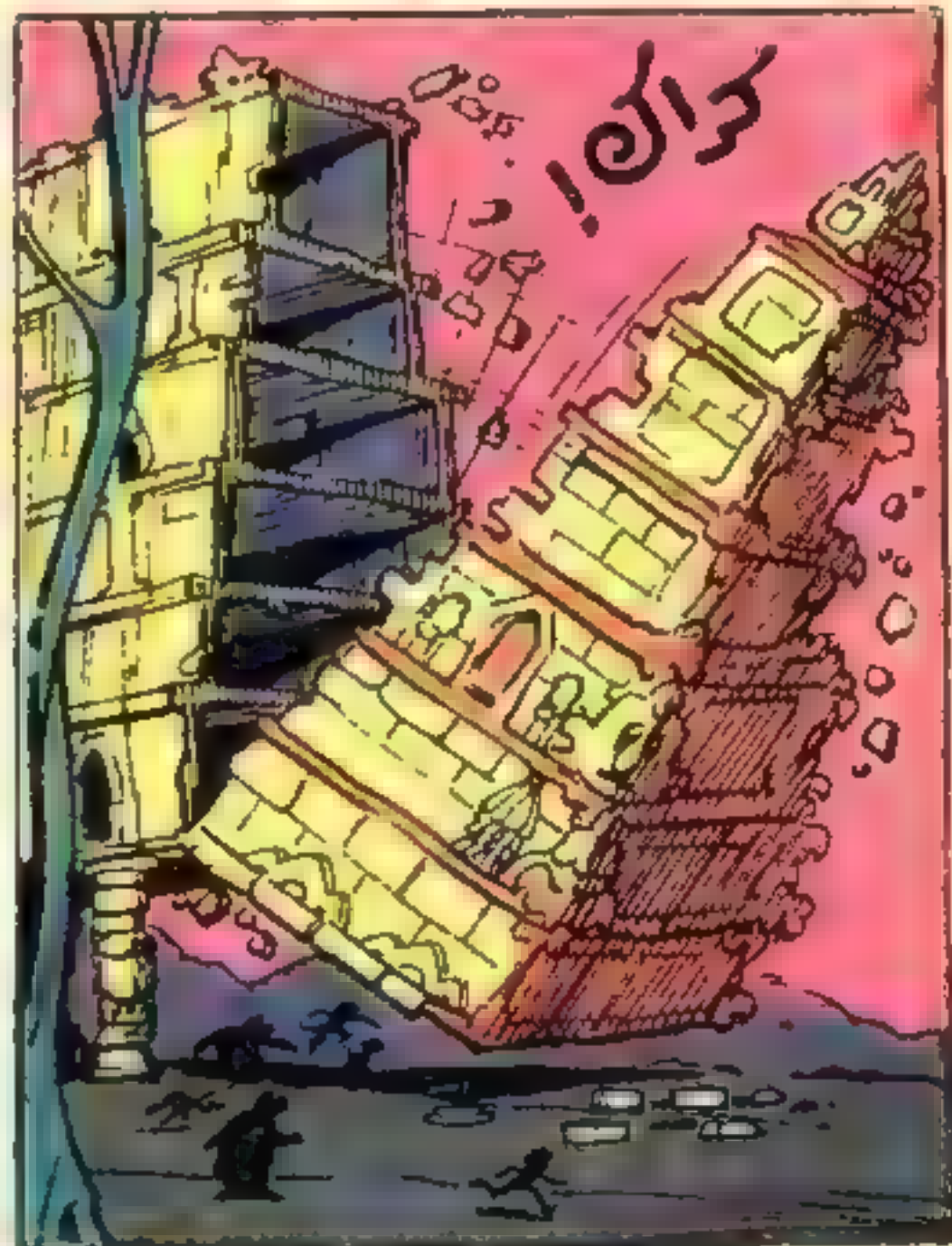
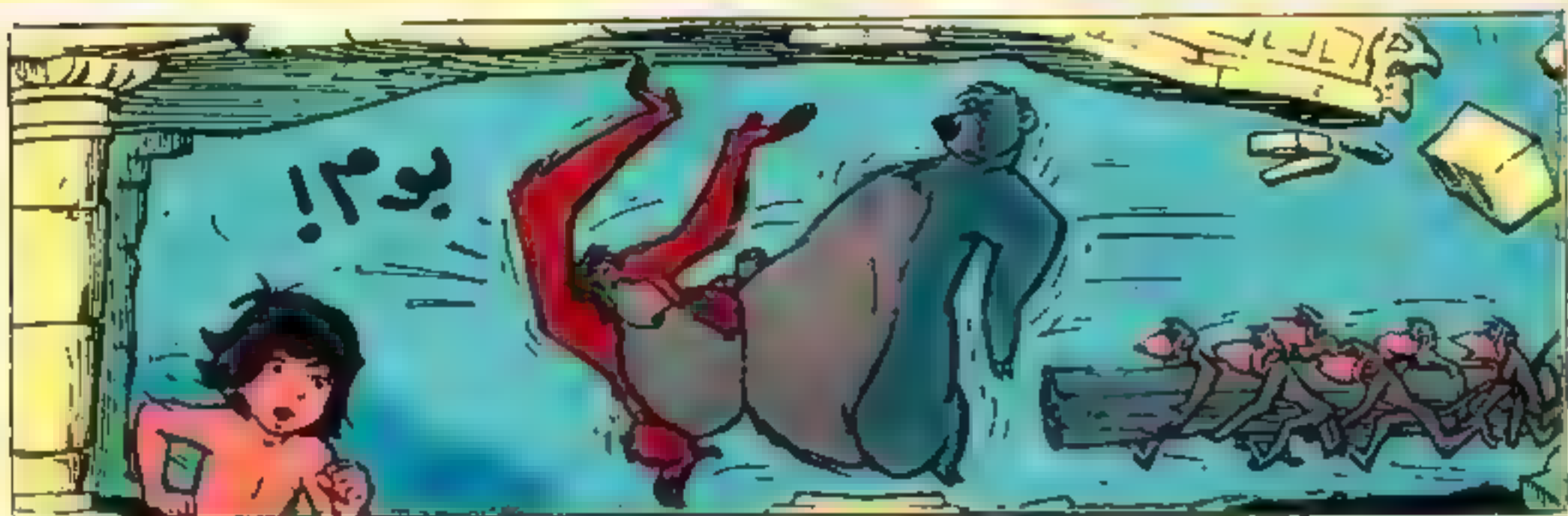
غالباً ما يحتاج الفوز في بطولة الوثب العالي إلى رياضي يجمع بين الطول والوهبة، والاستعداد، ومن شروط الوثب العالي الصحيح أن على المتسابق أن يتخطى الحاجز ورجليه إلى الأمام.. والحكام يخطون المتسابق الذي يخالف هذه القاعدة بتعريض رأسه أو كتفه. ويقصد بهذه القاعدة منع الوثبات الخطرة التي تحول التحرين الرياضي إلى نمر من نمر السرد.

ومع ذلك.. فبعد ثورة الألعاب الأولمبية لعام ١٩٢٦ قرر السماح بكل طسرق الوثب بشرط أن يبدأ اللاعب بعدم واحدة.



٢ صور و ٣ طرق للوثب، الأولى لوثبة المقص، والثانية للوثبة الدائرية، والثالثة للوثبة الدائرية بالبطن.

بلال و فتى الارغال





اختلقت القردة « بلال » ليعاود « دبب »
و « مشر » انقائه .. فلذهب « دبب » الى
الحيث لم يقص معه في الجبل وتمكن « دبب » من
استغلال بعض اعمدة الجبل ليعاد « شسيتا »
بتسليم « بلال » ..





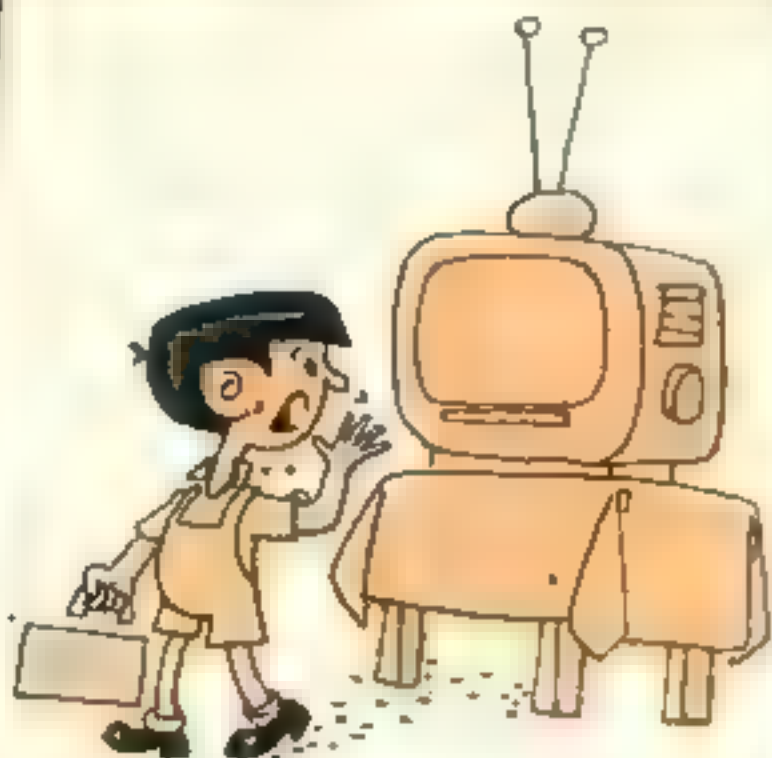




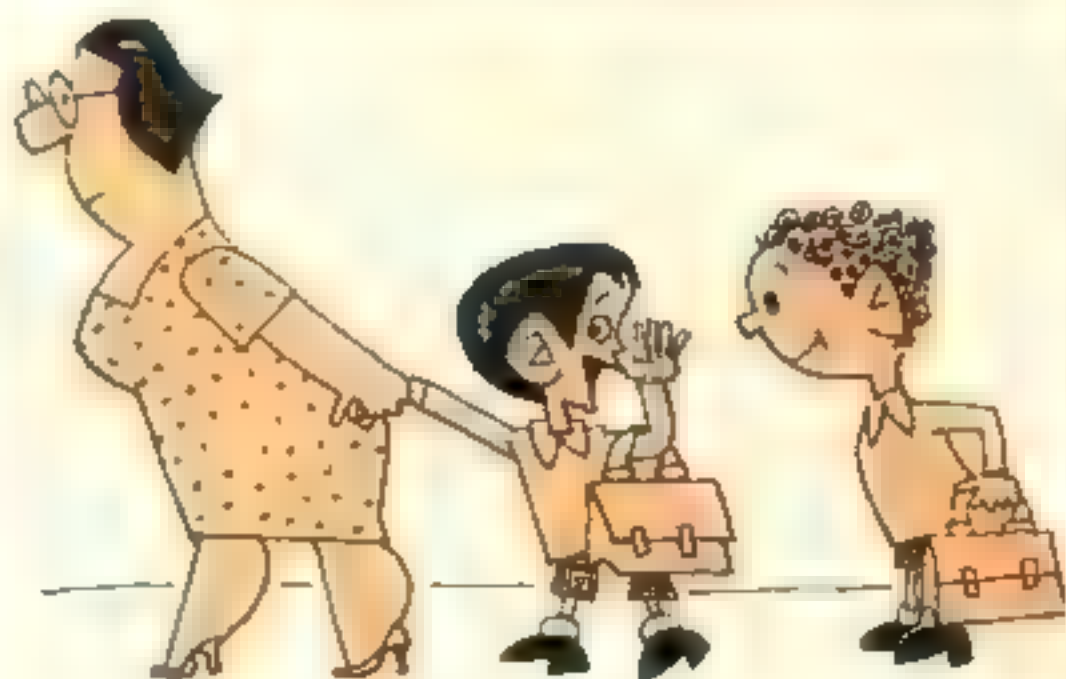
بيناربيره فاروقه عبدالغفور
رسوم: محمد النور







- مش أنا قعدت معاك في الأجازة ..
تعال إنت معايا بقى المدرسة!!

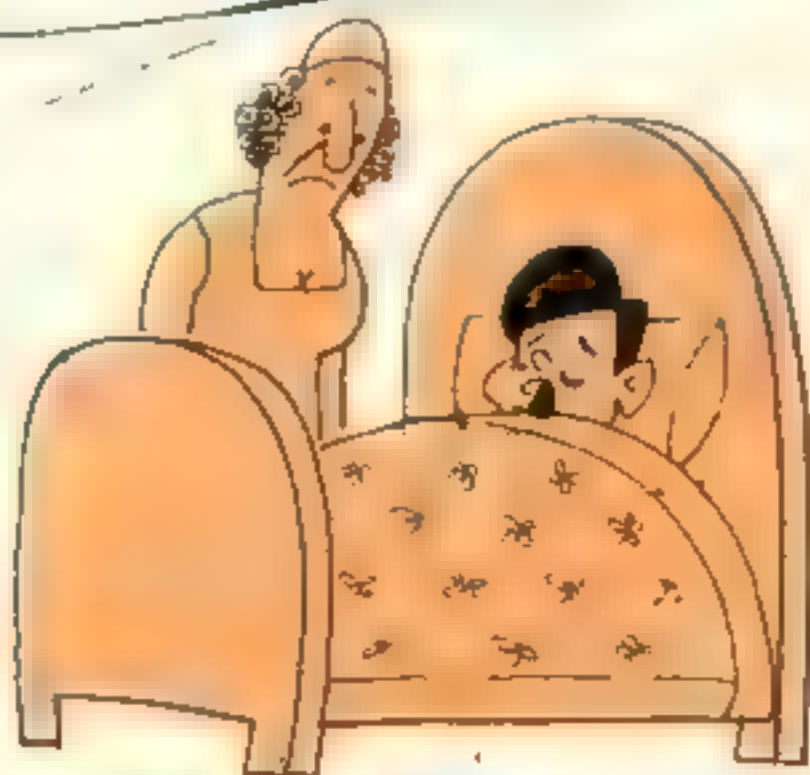


- ابدأ .. ده أنا واخبرها معايا في سكتي
أحسن تنويه!!

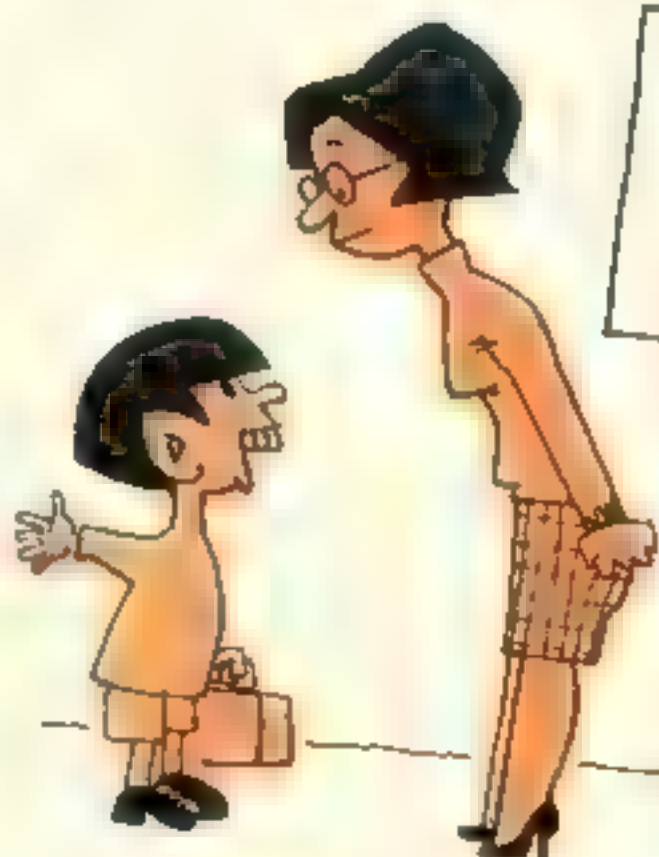


- بالذمه لما الكتب أكبر من حجم دماغى ..
إزاي ح يدخلوا دى في دى؟!

كسندون بين البيت والمدرسه



- مدرسة إيه بس .. ما أنا رحتها
السنة اللى فاتت!!



- نسيته القام بقاعى في المصيف ..
أروح أجيبه يا أبلاه؟!



استغنى الاعزاء .. هواة
الشعر والزجل ..

في خلال الاسابيع الماضية
.. ثوبت لنا مئات الرسائل
من قرائنا الاعزاء هواة كتابة
الشعر والزجل .. وكل ما
كتبه الاصداقاء عبر تعبير
صادقا عن مدى حبهم لوطنهم
وايمانهم بثورتهم وقائدهم ..
ونظرا لضيق المساحة في بريد
القراء .. سرنا ان ننشر
تباعا ابتداء من هذا العدد
أسماء شمسراتنا الاعزاء
الصفار ..

الصدى / ممدى محمد
عاطف - شبرا مصر -
الصدى / ممدوح جورج -
الصف - جيزة - الصدى /
محمد مصطفى الشيبينى -
القاهر - الصدى / اشرف
توفيق حسن - الزقازيق -
الصدى / محمد توفيق
الخدادي - طنطا - الصدى /
عبد الرحمن سعد الدين -
بنها - الصدى / حسين
على عيد - اسكندرية

تحياتنا الطيبة لقرائنا
الاعزاء .. وسننوالى نشر
اسمائكم مع نشر انتاجكم
الجيد في الاعداد القادمة

انتهى مدرس التاريخ من
القائه درس عن علماء الرجال
والفاتحين امثال .. الاسكندر
ذو القرنين .. ويوليوس قيصر
والثقت الى تلميذ لم يكن
منتبها للدرس وسأله قائلا :
والآن من هو ذو القرنين ؟
فرد التلميذ : هو الخروف
يا استاذ



سأل طفل والدته : كم
اساوى عندك يا ماما ؟
الام : مليون ليرة يا حبيبى
الطفل : اذن اعطني ليرة
على الحساب ..
من الصدى / محمد فوزى -
ليبا

ردود قصيرة

الى الصديق : عبد الفتاح
عبد الشافي - القاهرة
صديقى ردا على سؤالك
الجميل بالاتي :
المخرج : هو الذى يحول
العمل المكتوب الى واقص
يشاهده الجمهور على المسرح
او السينما او التلفزيون ..
مع اهتمامه بالديكور ، حركة
المثل ، طريقة الاداء ..
السيناريو : بعد ان يختار
المنتج القصة او الرواية التى
تصلح للمعالجة السينمائية
يمهد بها الى كاتب السيناريو
الذى يحولها بدوره الى حوار
ومشاهد سينمائية تخدم الفكرة
وتبرزها على شرط ان يكون
لديه الثقافة والاستعداد
لمعالجة الموضوع ..

الماكياج : هو «عملية تجميل»
اي تغير ملامح الوجه بالنسبة
للممثل او الممثلة طبقا
لتطلبات الدور المتد اليه ..
الرجيم : هو عملية
التخسيس بالنسبة للمرأة او
الرجل حتى يحافظ كسل
منهما على رشاقته وله عدة
طرق منها ان توضع لبرنامج
طعام معين - او ممارسة لعبة
رياضية - او بواسطة حمامات
انبخار والتدليك ..

فوازير

١ - متى يحمل القربال
الماء ؟
٢ - ما هو الشيء الذى
تأكله كل يوم وليس بحيوان
ولا نبات ؟
الحل : ١ - حين يكون الماء
ثلجا ٢ - الملح
من الصديق : محمد فوزى
السويح

١ - ٧١ بطيخة نصفها مقشر
والنصف الآخر بلا قشور فكم
عدد كل من المقشر والذى من
غير قشور ؟
الحل : لا فرق بين
البطيخ المقشر والذى بلا
قشور ..
من الصديق : أحمد محمد
رشاد - الاسكندرية

لي حكايات كثيرة ..
واخشى ان تشغلني عن
الذاكرة واستيعاب الدروس
من بداية العام فماذا افعل ؟
الصديق : اشرف السيد
مصطفى - خوش عيسى

جميع المسويات التى
ذكرتها في رسالتك مطبوعة
.. ولا شك لقد مارست
اكثرها في الاجازة .. اما
الآن فمليك ان تقبل على
مذاكرة دروسك اولا باول
.. ولا تشغل وقتك فيها
لا يفيد .. ولكن في حل
الواجبات المدرسية ،
ومراجعة الدروس التى
اخذتها في نفس اليوم ..
والا يبقى لديك وقت
فخصصه للهواية التى تحبها ..

الكلمة المرسومة

فاز في مسابقة الكلمة
الرسومة بمجموعة طوابع
بريد كل من الاصداقاء :
عبد الناصر محمد
ابراهيم - كفر الشيخ
زينهم يوسف حسن -
حنان زينهم
عماد ابراهيم الطار -
الجيزة



ونهنى باقى اصداقاء
ميكى على انتاجهم في الكلمة
الرسومة منهم :
فيلي محمد سود -
شبرا - محمد عباس ابو
المجد اسوان - عادل جمال
الدين البنا - الزمالك -
توفيق نايف ابو رافع -
سوريا - أسامة سيد
أحمد - الجيزة - نسان
جورج فوزى - الفيوم -
علاء نصحي عزام - الزمالك
تهانينا القلبية لقرائنا
الاعزاء وسننوالى نشر
انتاجهم تباعا ..

فلزت الصديقة :
« نسرين صالح » عن هذه
المغامرة الانسانية بلقب
بطلة الاسبوع وعفوية
نادى المغامرات وبجائزة
النسابة وهى « مجلد
ميكى » ..

أسرة عم ابراهيم

في نهاية الاجازة
الصيفية التى قضيتها في
لعب ومسرح وسرور ،
وجدت نفسي في حاجة الى
شراء بعض القصص
والججلات التى اشتقت
لقراءتها .. وكنت في فترة
الاجازة قد ادخرت مبلغا
من مصروفي الخاص
ففتحت حصالى لأخذ منها
ما احتاجه لشراء هذه
القصص والججلات ..
واستلثت والدنى في ذلك
فاذنت لي .. وحينما
نزلت الى اسفل العمارة
وجدت « عزيزة » زوجة
« عم ابراهيم » البواب
جالسة على غير عاداتها تفكر
وتكلم نفسها : « من اجيب
انا الطليات دى .. ومفيش
في ايدى ولا فرش بلاش
تعليم .. بلاش مدارس »
فتوجهت اليها اسألتها
ما بها .. وعرفت منها ان
زوجها لا يريد العساق
ابنته بالمدرسة ، لانه
لا يرغب في تعليمها ..
ولذلك رفض ان يعطي
زوجته نقودا لشراء
طلب الالتحاق و« الدفاتر »
اللازمة والصور والملابس
وغيرها .. فاحسنت
اطمنها واقنعت « عم ابراهيم »
بان تعليم البنت ضرورة
وطنية لازمة .. لانها
تساوى مع الولد في جميع
الحقوق ولما عرفت انه
اقتنع بكلامى .. ذهبت
واحضرت طلب الالتحاق
و« الدفعة » اللازمة لذلك
.. واخذت ابنته وصورتها
بالتقود التى كانت عمر ..
وكسم كان سرور عم
« ابراهيم » وزوجته حين
ذهبت ابنتهما الى المدرسة
في اول يوم من الدراسة ..
واخذا يقدمان لي الشكر
والثناء ..



هدية .. ظريفة .. مفيدة !

ميتي

يقدم لك

مع العدد القادم

المغامرة الخمسة

لعبة ومغامرة في نفس الوقت !

بادر بحجز عدد الخميس ١٩ سبتمبر

العدد + الهدية ٣٠ مليوناً

بطاقات
تشافيا

التي

الله
البر

تاريخ

دين

هندة

قرا

البحر

تربية
وطنية

تول فرحة تستقبلها في العام الدراسي الجديد ، هي فرحتك باستلام انواعك المدرسية الجديدة . . . وفي هذا العدد ، يشارك رسام « ميكي » هذه الفرحة فيقدم لك الأدوات المدرسية في رسوم جميلة ، فيها فكرة ، وخيال مبكر ، وصورة جديدة لطاقة تهنته ومعاندة بالعام الدراسي الجديد !

www.arabcomics.net



thebabbypirate